



---

Rio de Janeiro, 06/04/2024

CRONOGRAMA 2024 / 2025

Pós-graduação em **PSICOLOGIA ANALÍTICA E O SUJEITO CONTEMPORÂNEO**

**Disciplina I – Carl Gustav Jung e o desenvolvimento da Psicologia Analítica**

CONTEÚDOS - AULAS TEMÁTICAS DA DISCIPLINA

**Carl Gustav Jung: Trajetória**

**T4** - 06/04/2024 das 9h às 17h40

- ✓ *Professores responsáveis – Me. Andréa Alencar; Esp. Elizabeth Timbó, Dra. Rachel Paterman e Drº Jorge Miklos*

**A contribuição de mulheres Analistas na obra de Carl Gustav Jung (Emma, Spielrein, Wolf)**

**T4** - 11/05/2024 das 9h às 10h40

- ✓ *Professora responsável: Esp. Cris Vianna*

**Psicologia Analítica e neurociência, encontros**

**T4** - 11/05/2024 das 11h às 12h40

- ✓ *Professor responsável: Esp. Rafael Rodrigues*

**Os diálogos com a Literatura na obra de Carl Gustav Jung - Fausto de Goethe/O mal**

**T4** - 11/05/2024 das 14h às 17h40

- ✓ *Professora responsável: Me. Andréa Alencar*

**Os diálogos com a Filosofia na obra de Carl Gustav Jung - Nietzsche e Schopenhauer**

---

**T4** - 08/06/2024 das 9h às 10h40

✓ *Professora responsável: Esp Elizabeth Timbó*

**Os diálogos da Psicanálise com a Psicologia Analítica – Freud, o homem e seus conceitos**

**T4** - 08/06/2024 das 11h às 12h40

✓ *Professora responsável: Me Andréa Alencar*

**Os diálogos com a Antropologia na obra de Carl Gustav Jung**

**T4** - 08/06/2024 das 14h às 17h40

✓ *Professores responsáveis: Dra. Adriana Facina e Dr Dennis Novaes*

**A expressão artística e a Psicologia Analítica – Nise da Silveira**

**T4** - 06/07/2024 das 9h às 12h40

✓ *Professora responsável: Dra. Rachel Paterman*

**Metodologia – Formas de estudar, fichamento, resumo e resenha**

**T4** - 06/07/2024 das 14h às 17h40

✓ *Professora responsável: Me Andréa Alencar*

**Trabalho da disciplina – Resenha de uma lauda de uma das aulas da disciplina (10h)**

**Disciplina II – Carl Gustav Jung e a Psicologia Analítica - Conceitos**

**CONTEÚDOS - AULAS TEMÁTICAS DA DISCIPLINA**

**Mitologia Clássica e Psicologia Analítica**

**T4** - 10/08/2024 das 9h às 12h40

---

✓ *Professor responsável: Esp. Renato Kress*

### **Mitologias e epistemologias afro-ameríndias**

**T4** - 10/08/2024 das 14h às 17h40

✓ *Professor responsável: Dr. Luiz Rufino*

### **O Inconsciente, de Freud a Jung – Arquétipo**

**T4** - 14/09/2024 das 09h às 12h40

**T3** - 27/01/2024 das 09h às 12h40 (Dr<sup>a</sup> Adriana)

✓ *Professoras responsáveis: Me Andréa Alencar e Dr<sup>a</sup> Adriana Facina*

### **Contos de fadas: Leitura arquetípica**

**T4** - 14/09/2024 das 14h às 17h40

**T3** - 27/01/2024 das 14h às 17h40

*Professora responsável: Dra. Julia Myara*

### **As relações Ego-Self e o sujeito contemporâneo**

**T4** - 05/10/2024 das 9h às 12h40

**T3** - 03/02/2024 das 9h às 12h40

✓ *Professor responsável: Dr. Jorge Miklos*

### **Ego-persona-sombra e suas representações nas redes sociais**

**T4** - 05/10/2024 das 14h às 17h40

**T3** - 03/02/2024 das 14h às 17h40

✓ *Professor responsável: Dr. Jorge Miklos*

### **Os conceitos de sombra pessoal e coletiva e as relações com o sujeito contemporâneo**

**T4** - 09/11/2024 das 9h às 10h40

**T3** - 02/03/2024 das 9h às 10h40 ( Me Andréa Alencar)

✓ *Professoras responsáveis: Dra. Adriana Facina e Me Andrea Alencar*

### **O envelhecer e o conceito de metanoia na Psicologia Analítica**

**T4** - 09/11/2024 das 11h às 12h 40

**T3** - 02/03/2024 das 11h às 12h 40

✓ *Professora responsável: Pós Doc Malena Contrera*

### **O conceito de Tipos Psicológicos e a contemporaneidade**

**T4** - 09/11/2024 das 14h às 17h40

**T3** - 02/03/2024 das 14h às 17h40

✓ *Professora responsável: Me. Andréa Alencar*

### **O conceito de Individuação, um olhar sobre o sujeito contemporâneo**

**T4** - 07/12/2024 das 9h às 12h40

**T3** - 06/04/2024 das 9h às 12h40

✓ *Professora responsável: Pós Doc Malena Contrera*

### **O conceito de complexo na Psicologia Analítica**

**T4** - 07/12/2024 das 14h às 17h40

**T3** - 06/04/2024 das 14h às 17h40

✓ *Professor responsável: Me. Wagner Vaz*

### **O conceito de alquimia e o setting terapêutico**

**T4** - 25/01/2025 das às 10h40

---

**T3** - 04/05/2024 das 09h às 10h40

✓ *Professor responsável: Esp Renato Kress*

**Trabalho da disciplina** – Fichamento de um livro de Carl Gustav Jung

**Disciplina III – A Psicologia Analítica e o sujeito do século XXI, sintomas e adoecimentos**

CONTEÚDOS - AULAS TEMÁTICAS DA DISCIPLINA

**A psique do sujeito contemporâneo, neoliberalismo e subjetividades: Foucault, Baumann, Lipovetsky, Byung-Chul Han**

**T3** - 04/05/2024 das 11h às 12h40

✓ *Professoras responsáveis: Dr<sup>a</sup>.Adriana Facina e Me Andréa Alencar*

**Psicanálise/Psicologia Analítica e as demandas do século XXI**

**T3** - 04/05/2024 das 14h às 17h40

✓ *Professoras responsáveis: Dra. Adriana Facina e Me. Andréa Alencar*

**A psique do sujeito contemporâneo, neoliberalismo e subjetividades: Foucault, Baumann, Lipovetsky, Byung-Chul Han/ Psicanálise/Psicologia Analítica e as demandas do século XXI**

**T4** - 25/01/2025 das 14h às 17h40

✓ *Professoras responsáveis: Dra. Adriana Facina e Me. Andréa Alencar*

**A imaginação ativa – a impossibilidade de imaginar em um mundo em que as imagens são o excesso**

**T4** - 04/02/2025 das 9h às 12h40

---

**T3** - 08/06/2024 das 9h às 12h40

**T2** - 27/01/2024 das 14h às 17h40

✓ *Professor responsável: Me. Marcelo Bichara*

### **Complexos culturais, uma visão crítica da teoria junguiana**

**T4** - 04/02/2025 das 14h às 15h30

**T3** - 08/06/2024 das 14h às 15h30

**T2** - 27/01/2024 das 9h às 10h40

✓ *Professor responsável: Drº Wagner Vaz T4*

✓ *Professor responsável: Drº Guilherme Scandiucci T2 e T3*

### **A complexidade brasileira e a Psicologia Analítica**

**T4** - 04/02/2025 das 16h às 17h30

**T3** - 08/06/2024 das 16h às 17h30

**T2** - 27/01/2024 das 11h às 12h40

✓ *Professora responsável: Esp Magna Domingues*

### **A arte contemporânea e a psique do sujeito do século XXI**

**T4** - 08/03/2025 das 09h às 12h40

**T3** - 06/07/2024 das 09h às 12h40

**T2** - 03/02/2024 das 09h às 12h40

✓ *Professora responsável: Dra. Rachel Paterman*

### **Temas contemporâneos do cinema e a Psicologia Analítica, o real x ficção**

**T4** - 08/03/2025 das 14h às 15h40

**T3** - 06/07/2024 das 14h às 15h40

---

**T2** - 03/02/2024 das 14h às 15h40

✓ *Professor responsável: Me Marcelo Bichara*

### **Metodologia – O Artigo Científico**

**T4** - 08/03/2025 das 16h às 17h40

**T3** - 06/07/2024 das 16h às 17h40

**T2** - 03/02/2024 das 16h às 17h40

✓ *Professora: Me. Andréa Alencar*

### **Jung e a religião – Resposta a Jó e a contemporaneidade**

**T4** - 05/04/2025 das 09h às 12h40

**T3** - 14/09/2024 das 09h às 12h40

**T2** - 02/03/2024 das 09h às 12h40

✓ *Professor responsável: Dr. Jorge Miklos*

### **O conceito de psicossomática na Psicologia analítica**

**T4** - 05/04/2025 das 14h às 15h40

**T3** - 10/08/2024 das 14h às 15h40

**T2** - 02/03/2024 das 14h às 15h40

✓ *Professora responsável: Dra. Luana Epel*

### **Trabalho da Disciplina - Primeira escrita do artigo de conclusão de curso (ACC) (18h)**

### **Disciplina IV – A Psicologia Analítica na prática I**

#### **CONTEÚDOS - AULAS TEMÁTICAS DA DISCIPLINA**

### **Psicopatologia e a prática da psicoterapia**

---

**T4** - 05/04/2025 das 16h às 17h40

**T3** - 10/08/2024 das 16h às 17h40

**T2** - 02/03/2024 das 16h às 17h40

✓ *Professor responsável: Drº Wagner Vaz T3 e T4*

✓ *Professor Drº Guilherme Scandiucci T2*

### **Análise de sonhos no setting terapêutico I – símbolos**

**T4** - 03/05/2025 das 09h às 10h40

**T3** - 10/08/2024 das 09h às 10h40

**T2** - 06/04/2024 das 09h às 10h40

✓ *Professora responsável: Me Andrea Alencar*

### **A prática profissional da psicoterapia, marketing, legislação e ética**

**T4** - 03/05/2025 das 11h às 12h40

**T3** - 10/08/2024 das 11h às 12h40

**T2** - 06/04/2024 das 11h às 12h40

✓ *Professora responsável: Esp. Laisa Padão*

### **Introdução a Psicogênese do sofrimento Psíquico**

**T4** - 03/05/2025 das 14h às 17h40

**T3** - 14/09/2024 das 14h às 17h40

**T2** - 06/04/2024 das 14h às 17h40

✓ *Professor: Psiquiatra Dr. Maddi Damião*

### **As mulheres na mitologia e as possibilidades na Clínica**

**T4** - 07/06/2025 das 09h às 12h40

**T3** - 05/10/2024 das 09h às 12h40

---



**T2** - 04/05/2024 das 14h às 17h40

✓ *Professora responsável: Me. Julia Myara*

### **A transferência e a contratransferência na clínica junguiana**

**T4** - 07/06/2025 das 14h às 17h40

**T3** - 05/10/2024 das 14h às 17h40

**T2** - 04/05/2024 das 09h às 12h40

✓ *Professora responsável: Dra. Adriana Facina*

Trabalho da disciplina – Segunda escrita do ACC (16h)

## **Disciplina V – A Psicologia Analítica na prática II**

### CONTEÚDOS - AULAS TEMÁTICAS DA DISCIPLINA

#### **As redes sociais e a constelação de complexos, polarização**

**T4** - 05/07/2025 das 09h às 12h40

**T3** - 09/11/2024 das 09h às 12h40

**T2** - 08/06/2024 das 09h às 12h40

✓ *Professor responsável: Drº Wagner Waz – T3 e T4*

✓ *Professor responsável Drº Guilherme Scandiucci: Esp. Carmen Livia Parise T2*

#### **Expressões artísticas e o sujeito analisando**

**T4** - 05/07/2025 das 14h às 15h40

**T3** - 09/11/2024 das 14h às 15h40

**T2** - 08/06/2024 das 14h às 15h40

✓ *Professora responsável: Dra. Rachel Paterman*

---

### **A arte literária como ferramenta no setting terapêutico**

**T4** - 05/07/2025 das 16h às 17h40

**T3** - 09/11/2024 das 16h às 17h40

**T2** - 08/06/2024 das 16h às 17h40

✓ *Professora responsável: Me. Andréa Alencar*

### **Revisão de conceitos junguianos à luz do sujeito contemporâneo**

**T4** - 02/08/2025 das 9h às 10h40

**T3** - 07/12/2024 das 9h às 10h40

**T2** - 06/07/2024 das 9h às 10h40

✓ *Professor responsável: Esp. Marcus Quintaes*

### **A revisão pós junguiana – O que mudou na clínica**

**T4** - 02/08/2025 das 11h às 12h40

**T3** - 07/12/2024 das 11h às 12h40

**T2** - 06/07/2024 das 11h às 12h40

✓ *Professor responsável: Esp. Marcus Quintaes*

### **A criança na clínica junguiana – O desenvolvimento da personalidade**

**T4** - 02/08/2025 das 14h às 15h40

**T3** - 07/12/2024 das 14h às 15h40

**T2** - 06/07/2024 das 14h às 15h40

✓ *Professor Responsável: Esp Magna Domingues*

### **A Psicologia Analítica e a prática pedagógica**

---

**T4** - 02/08/2025 das 16h às 17h40

**T3** - 07/12/2024 das 16h às 17h40

**T2** - 06/07/2024 das 16h às 17h40

✓ *Professora responsável: Esp. Magna Domingues*

### **Disciplina VI – Metodologia científica**

Metodologia – Técnicas de fichamento; resumo e resenha

*O artigo*

### **Apresentação de artigo TCC**

*Professora responsável: Me. Andréa Alencar e professores convidados*

**Turma - 4** - 09/08/2025 das 9h às 17h40

**Turma – 3** - 25/01/2025 das 9h às 12h

**Turma – 2** - 03/08/2024 das 9h às 17h40

### **Disciplina VII - Supervisão de casos – complementar - opcional**

*Ementa:*

Esta é uma Disciplina complementar em que os alunos que já atendem e os que pretendem atender serão expostos à análise de casos clínicos, a partir das referências da clínica da Psicologia Analítica. A supervisão será realizada pelos Analistas do CEJAA, quinzenalmente, em horários a serem consultados com a secretaria. O aluno que desejar realizar a disciplina deverá enviar e-mail para [secretaria@gmail.com](mailto:secretaria@gmail.com) aos cuidados de Nadja Oliveira, informando no assunto do e-mail DISCIPLINA COMPLEMENTAR; e no corpo do texto, nome completo, matrícula e interesse em participar da disciplina de supervisão.

**Legislação / carga horária**

O curso será oferecido atendendo à legislação vigente emanada pelo CNE/CES:

Resolução CNE/CES 1/2007. Diário Oficial da União, Brasília, 8 de junho de 2007, Seção 1, pág. 9.

A carga horária do Curso de Especialização em Psicologia Analítica será de 404 horas, distribuídas em 6 Disciplinas.

Oferecemos ainda, a Disciplina suplementar opcional, Supervisão de casos para a sua formação.

Duração de 18 meses, oferecido no formato presencial ou on-line, que acontece em um sábado, a cada mês, das 9hs às 17h40, de acordo com o disposto no quadro abaixo:

Sábado	horário
Tempo 1	9h às 9h50
Tempo 2	9h50 às 10h40
Intervalo	10h40 às 11h
Tempo 3	11h às 11h50
Tempo 4	11h50 às 12h40
Intervalo do almoço	12h40 às 14h
Tempo 5	14h às 14h50
Tempo 6	14h50 às 15h40
Intervalo	15h40 às 16h
Tempo 7	16h às 16h50
Tempo 8	16h50 às 17h40

Total geral 404

Qualquer dúvida estaremos sempre dispostas a atender vocês. Até sábado e sucesso!

---

**Professora Coordenadora**

21-98198-1942 (somente whatsapp)

---

**Secretária Nadja Oliveira**

22-99243-3920

Nossos professores:

### **Adriana Facina**

Graduada em História pela Universidade Federal Fluminense (1995), mestre em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1997), doutora em Antropologia Social pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002), com pós-doutorado pela mesma instituição (2008-2009). Pesquisadora do CNPq, é professora titular do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/Museu Nacional/UFRJ. Tem experiência nas áreas de Antropologia e História, com ênfase em Antropologia Urbana e História Cultural, atuando principalmente nos seguintes temas: experiência urbana e criação artística, antropologia e literatura, teorias da cultura, indústria cultural e mediações, música popular, criminalização da pobreza, criação e fruição cultural em periferias urbanas e subúrbios. Integra o Laboratório em Cultura, Etnicidade e Desenvolvimento (LACED). Publicou, entre outros, os livros Santos e canalhas: uma análise antropológica da obra de Nelson Rodrigues (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2004), Literatura e sociedade (Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2004), Vou fazer você gostar de mim. Debates sobre a música brega (Multifoco, 2011), Acari Cultural (Mauad, 2014) e Nó em Pingo D'Água: sobrevivência, cultura e linguagem (Mórula, 2019). Desenvolveu pesquisa de pós-doutoramento sobre música e lazer popular no Rio de Janeiro, com ênfase no funk. Atualmente pesquisa políticas de esperança no Brasil contemporâneo. Bolsista Cientista do Nosso Estado FAPERJ 2023. Analista formada pelo Centro de Estudos Junguianos Analistas Associados (CEJAA); analista e professora voluntária no CEJAA.

### **Andréa Alencar**

Diretora fundadora do Centro de Estudos Junguianos Analistas Associados (CEJAA)  
Graduada em Letras e Pedagogia; Me. em Intervenção psicológica no desenvolvimento e na educação - Universidad Europea del Atlántico (UNEATLANTICO); Esp. Em Gramática e texto – Universidade Salvador (UNIFACS); Esp. em Estudos Culturais Centro Universitário Jorge Amado (UNIJORGE); Esp. Em Psicologia Analítica - Instituto Junguiano de Ensino e Pesquisa (IJEPE); Trabalha como professora e analista no CEJAA; Tem experiência na área da psicoterapia, atuando principalmente nos seguintes temas: psicologia analítica, psicologia analítica e psicanálise, psicologia analítica, psicanálise e literatura, adoecimentos psíquicos contemporâneos, escrita criativa como possibilidade terapêutica.

### **Carmen Livia Parisi**

Psicóloga clínica, analista pelo IJUSP, AJB e IAAP, diretora administrativa do IJUSP, co-coordenadora do Arqué - Núcleo de Psicologia Arquetípica do IJUSP e do Departamento da diversidade sexual e gênero da AJB, membro do depto de complexos culturais da AJB ve membro do Coletivo Aisthesis.

### **Cris Vianna**

Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1997). Pós-graduada em Psicologia Junguiana pelo IJEP (2020). Atualmente é Analista em formação do Centro de Estudos Junguianos Análise e Arteterapia. Tem experiência na área de Psicologia. É analista associada do Cejaa.

---

**Dennis Novaes**

Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional/UFRJ e mestre pela mesma instituição. Bacharel em Ciências Sociais pela Universidade de Brasília. Foi pesquisador visitante no Departamento de Música da Universidade da Carolina do Norte em Chapel Hill. Sua pesquisa de mestrado teve como foco o proibidão, subgênero do funk carioca que aborda a vida no crime. Desde 2016 dedica-se ao estudo do funk e sociabilidades em favelas cariocas com ênfase nas tecnologias de registro fonográfico e produção musical. Integra o Laboratório em Cultura, Etnicidade e Desenvolvimento (LACED). Também é co-idealizador do festival Favela Sounds, que reúne artistas de periferia do Brasil e do mundo. Atualmente é pós-doutorando no PPGAS do Museu Nacional/UFRJ com o projeto "Ficções Sônicas: música, tecnologia e diáspora nas favelas cariocas" financiado pela Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

**Elizabeth Timbó**

Graduação em Filosofia/Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, (2000) e Licenciatura Plena em Filosofia/Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, (2006). Pós-Graduação Lato Sensu em Letramento(s) e Práticas Educacionais, na área de Linguística/Letras/Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, CEFET - Maracanã/RJ. (2015). Professora Ensino Fundamental I e II, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Professora do Ensino Médio - Governo do Estado do Rio de Janeiro, ocupando as cadeiras de Filosofia/História. Especialização Profissional em Psicologia Junguiana pela Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo, (2019). Analista Junguiana, na sede do Centro de Estudos Junguianos de Analistas Associados - CEJAA. Especialização Lato Sensu em Educação Especial e Inovação Tecnológica/UFRRJ (2023).

**Guilherme Scandiucci**

Possui graduação em Psicologia pela Universidade de São Paulo (2002), MA in Jungian and Post-Jungian Studies - University of Essex (2007), mestrado em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano pela Universidade de São Paulo (2005) e doutorado em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano pela Universidade de São Paulo (2014). Atualmente é professor da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (graduação em psicologia). Trabalha como psicoterapeuta (Clínica privada). Tem experiência na área de Psicologia, atuando principalmente nos seguintes temas: psicologia analítica, complexos culturais, racismo, ambientes urbanos, clínica contemporânea.

**Jorge Myklos**

Sociólogo, psicólogo e psicoterapeuta na abordagem analítica integrativa. Mestrado em Ciências da Religião e doutorado em Comunicação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Pós-doutorado em Ciências Sociais Aplicadas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Membro Associado do Centro Ecumênico de Serviços à Evangelização e Educação Popular (CESEEP) e membro da OCA JUNGUIANA (Outras Conversas Afiadas), um coletivo formado por vozes de pesquisadores, analistas, psicoterapeutas, arteterapeutas e interessados nos estudos da Psicologia Analítica de C. G. Jung e dos autores pós-junguianos. Trabalha na interface entre Psicanálise, Religião e Cultura. Suas reflexões abordam o vínculo social, o mito, a literatura, a

produção audiovisual, a cibercultura, os conflitos, a política e as questões contemporâneas como gênero, masculinidades, religião, vida digital e diversidade. As pesquisas e produções procuram se conectar com os acontecimentos políticos hodiernos expandindo os debates sobre a cena midiática, buscando fundamentos nos referenciais teóricos reconhecidos no campo das ciências humanas. Compreende que cultura, arte, os repertórios literários, musicais, cinematográficos constituem modos de pensar e compreender a complexidade da vida social. Atua como Professor e Pesquisador no Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Paulista e Professor e Coordenador do Núcleo de Inclusão e Diversidade da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação. Autor dos livros: *Ciber-Religião: a construção de vínculos religiosos na cibercultura (Ideias e Letras-2012)*; *Cultura e Desenvolvimento Local: Ética e Comunicação Comunitária (Saraiva-2015)*; *Mediação de Conflitos (Expressa, 2020)*; *Veredas do Sagrado: interfaces entre Imaginário, Ecologia e Religião (Humanitas - 2021)*. Atualmente desenvolve uma pesquisa financiada pela CAPES e pela UNIVERSIDADE PAULISTA com o título: *MACHOSFERA: CONTRIBUIÇÕES DA MÍDIA PARA A CONSTITUIÇÃO DAS MASCULINIDADES CONTEMPORÂNEAS*

### **Julia Myara**

Doutoranda em Filosofia na PUC-Rio na área de História da Filosofia Antiga. Mestre em Filosofia na PUC-Rio na área de História da Filosofia Antiga (2018). Bacharel em Filosofia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro -UNIRIO (2016), com ênfase em História da Filosofia Antiga. Atualmente, realiza pesquisa na área de Filosofia Antiga com ênfase no pensamento de Platão, privilegiando os seguintes temas: linguagem, retórica, política, morte e mitologia.

### **Laisa Padão**

Graduação em Direito. Grupo IBMEC, IBMEC, Brasil.

Título: *A realidade social da família poliafetiva e a discussão de inconstitucionalidade de decisão do CNJ 2018 Pós-graduada em Direito Médico e da Saúde pelo Centro Educacional Renato Saraiva (CERS) - 2023, Rio de Janeiro.*

### **Luana Epel**

Médica com 18 anos de experiência. Pediatra com abordagem Integrativa, dedicada ao atendimento de adolescentes e famílias. Psicoterapeuta Junguiana formada pelo IJEP (2019). Escritora, com textos e poesias publicados em @soul.poema. Professora convidada da Pós Graduação Lato sensu de Psicologia Junguiana do CEJAA, desde 2023. Palestrante no XXI Colóquio Winnicott Internacional de São Paulo – MAIO/2016.

### **Luiz Ruffino**

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2010), mestrado em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2013) e doutorado em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2017). Atualmente é professor assistente da Universidade do Estado do Rio de Janeiro-FEBF e pesquisador da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, cultura e identidade, educação, exu, descolonização e cultura.

---

**Maddi Damião****Magna Domingues**

Possui graduação em Psicologia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e é especialista em relações étnico-raciais pela universidade Cândido Mendes. Atua como psicóloga clínica (CRP 05/58638), e também como professora na rede municipal de Duque de Caxias onde é Dinamizadora de Leituras Literárias. Militante da Educação Antirracista, é escritora e roteirista. Coordenadora dos projetos Baú Encantado e Clube do Livro Preta.

**Malena Contrera**

Possui doutorado em Comunicação e Semiótica PUC/SP, pós-doutora em Comunicação e Cultura (UFRJ) e Analista Junguiana, pesquisadora e professora de Psicologia Analítica, Comunicação e Teoria Crítica da Mídia. Astróloga na linha transpessoal. Dedicou-se nas últimas décadas aos estudos sobre teoria do imaginário e da imagem, empatia, mimese, teoria do mito, estudos do feminino, teoria dos vínculos e resiliência. Possui uma série de publicações que podem ser acessadas na web.

**Marcus Quintaes****Marcelo Bichara**

Doutorando bolsista CAPES pelo Programa de Pós-graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia (UFRJ), onde ingressou em 2017. Mestre em Psicologia pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), com pesquisa na linha da psicologia analítica desenvolvida por C. G. Jung (concluído em 2015). Possui graduação em cinema pela Universidade Estácio de Sá (2008) e formação profissional em edição de vídeo pelo Senac (2009). Atua como cineasta, documentarista, editor de vídeos e professor de cinema.

**Paulo Nunes**

Graduado em Medicina pela Universidade Federal do Rio Grande (FURG-1985). Doutor em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS -2008). Especialista em Saúde Mental Coletiva (URCAMP-1993). Especialista em Saúde Pública pela Escola de Saúde Pública do Rio Grande do Sul (ESP/RS/ENSP/FIOCRUZ 2003). Especialista em Geriatria e Gerontologia pela Pontifício Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUC. Atuou como Chefe do Posto Portuário de Rio Grande (SNVS/MS- 1994-2000); como Gerente de Vigilância Sanitária de Portos (ANVISA- 2000-2000); como Gerente Geral de Portos, Aeroportos e Fronteiras (ANVISA-2000-2001 e 2004-2006); como Diretor Adjunto (ANVISA-2006-2007). Desempenhou atividades de psiquiatria e psicoterapia no período de 1987-1999; retomando em 2007. Atualmente, integra o Grupo de Estudo sobre os Livros Negros de C.G. Jung, coordenado pelo Dr. Walter Boechat ( IJRJ -2001-atual). Atualmente Analista Associado do CEJAA 2023.

**Rachel Paterman**

---



Pós-doutoranda (CNPq) no PGEBS/IOC/Fiocruz, com pesquisa sobre saúde mental no meio acadêmico, fundamentada em interseções entre Ciência, Arte e Saúde. Integrante do Núcleo em Ensino, Cultura, Espiritualidade e Ciência (NECES/LITEB), do IOC/Fiocruz. Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia da UFRJ, possui diplomas de graduação (bacharelado e licenciatura) em Ciências Sociais pelo IFCS/UFRJ e de Mestrado em Sociologia com concentração em Antropologia pelo PPGSA/UFRJ. Possui produções sobre paisagem, patrimônio e cidade derivadas de pesquisas realizadas no contexto do Laboratório de Antropologia da Arquitetura e Espaços (LAARES/PPGSA/UFRJ). Atuou como Professora Substituta de Teoria Antropológica no Departamento de Antropologia da Universidade Federal Fluminense (GAP/ICHF/UFF) no ano de 2020. Desde 2018 aborda saúde mental no ambiente acadêmico através de criação artística e eventos acadêmicos. Possui interesse no desenho como meio de desenvolver crítica e reflexão, e em explorações da interface ciência, arte, humor e saúde.

### **Rafael Rodrigues**

Psicólogo clínico e analista junguiano no CEJAA, professor de pós-graduação do Instituto do Saber, palestrante e pesquisador em Psicologia, Neurociências, Psicopatologia e Drogas. Pós-graduado em Teoria e Prática Junguiana na CETI/FIP(SOLARIS). Pós-graduado em Neurociências Aplicada à Aprendizagem pelo IPUB -UFRJ. Graduado em Psicologia na UVA.

### **Renato Kress**

Possui graduação em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2007). Tem experiência na área de Administração e treinamento empresarial, com ênfase em psicologia social e gestão. Possui treinamento e formação profissional em Programação Neurolingüística pelo Deutsch Verband für Neurolinguistisches Programmieren (Alemanha) e pelo International Association of NLP Institutes (Inglaterra). Experiência em treinamento empresarial na área de estratégia, focado no âmbito das ciências políticas. Experiência na área de oficinas culturais e ocupações artístico-teatrais e literárias tendo trabalhado na ocupação PAM no teatro Glauce Rocha (2013). Especialista em psicologia analítica pelo Instituto Junguiano do Rio de Janeiro - IJRJ (2017). Formando em Arteterapia pela Clínica Pomar. Professor das disciplinas Mitologia Clássica e Psicologia Analítica e O Conceito de Alquimia e o Setting Psicanalítico no Centro de Estudos Junguianos e Analistas Associados - CEJAA desde 2023.

### **Vimala Ananda Jay**

Graduada em Filosofia pela USP. Doutora e Mestre em Filosofia pela USP, especialista em Existencialismo, Carl Gustav Jung, relações entre filosofia, literatura, arte e psicologia. Escritora, professora de Filosofia e de Escrita Literária e Acadêmica. Consultora de escrita.

### **Wagner Vaz**

Doutor em Psicologia pela Universidade Federal de Juiz de Fora na linha de pesquisa História e Filosofia da Psicologia, Mestre em Psicologia pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, pós-graduado em Teoria e Terapia Junguiana pela Universidade Estácio de Sá, graduado em Psicologia pela Universidade Estácio de Sá, graduado em Ciências Econômicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com extensão em Análise de Sistemas pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Coordenador do grupo de estudos Aurora Consurgens. Supervisor Clínico. Associado Fundador da Associação Brasileira de Estudos e Prevenção do Suicídio

---

*(ABEPS). Gestor do site Diálogos e Idéias. Psicólogo voluntário da Cruz Vermelha Brasileira - RJ. Áreas de Interesse: psicologia e religião, alquimia, psicopatologia, psicofarmacologia, epistemologia, sistemas psicológicos, interação mente e corpo, suicídio, tanatologia.*

**Secretária: Nádja Oliveira**

*Possui graduação em Direito pela Universidade Iguazu,(1998) pós graduação em Direito Empresarial (2015) pela Universidade Estácio de Sá, MBA em Gestão Estratégica de Pessoas (2027) Universidade Estácio de Sá. Tem experiência em Docência nos Cursos de Gestão e experiência na área administrativa e planejamentos Acadêmicos.*