

PATERMAM, Raquel. **Expressão Artística e a Psicologia Analítica, com foco em Nise da Silveira**. [aula ministrada na Disciplina Carl Gustav Jung e o Desenvolvimento do Sujeito Contemporâneo], Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Psicologia Analítica e o Sujeito Contemporâneo: Brasília, Centro de Formação Premium/Instituto Saber; Centro de Estudos Junguianos Analistas Associados, 2022.

RESENHA¹

Dirciara Barañano Souza
Acadêmica do Curso de Pós-Graduação

A terceira aula, da disciplina Carl Gustav Jung e o Desenvolvimento do Sujeito Contemporâneo, com carga horária de quatro horas/aula, é iniciada pela Coordenadora do Curso de Pós-Graduação, Andrea Alencar, que recebe a turma e apresenta a docente convidada Raquel Paterman, doutora em Antropologia, Arteterapeuta em formação (CBA/RJ) e Quadrinista (@desorientanda). É desse lugar de formação/atuação, apoiada em sua prática com terapias expressivas, que estabelece um diálogo instigador entre psicologia analítica e a produção artística e, conseqüentemente, nos remete ao mundo de Nise.

Para além desse diálogo, a aula nos convoca à compreensão da importância da obra de Nise da Silveira, como expoente da luta antimanicomial e reforma psiquiátrica no Brasil, e a influência da Psicologia Analítica para a sua prática inovadora e transformadora de toda uma visão de tratamento psiquiátrico.

Os recursos utilizados nos convidam a mergulhar e nos envolver no processo de ensino-aprendizagem, reforçando o potencial do ambiente virtual nesse processo. Destaca-se aqui, um vivenciar a partir de um poema de Fernando Pessoa, Eros e Psiquê, que se desdobra em expressões simbólicas e imagéticas, viabilizando um exercício de ampliação do conhecimento desenvolvido por Nise e suas interlocuções com C.G. Jung.

Assim, os conteúdos desenvolvidos nos possibilitam um aprofundamento na temática, sem tirar a leveza da aula. Entre eles, discute-se: um campo de disputas na construção de memórias após a morte de Nise em 1999, seguindo a perspectiva dos

¹ Resenha apresentada como pré-requisito para avaliação da Disciplina Carl Gustav Jung e o Desenvolvimento do Sujeito Contemporâneo do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Psicologia Analítica e o Sujeito Contemporâneo, CEJAA, Instituto Saber.

estudos de Magaldi (2019); a trajetória da médica psiquiatra alagoana, sua luta incessante pela liberdade e contra intervenções biomédicas, por ela consideradas agressivas; sua abordagem guiada pelo amor/afeto e, como se enraíza no seu método a ideia do afeto catalizador e a emoção do lidar; seu interesse pelo mundo interno dos pacientes psicóticos e a interlocução encontrada em C.G. Jung; acervos do Museu de Imagens do Inconsciente; os potenciais das atividades expressivas para a clínica; a leitura simbólica das imagens e; outros.

No final, a turma é convidada a tirar dúvidas e fazer os *feedbacks*. Trata-se de uma aula que nos envolve e nos deixa motivados a querer mais. Paternam, transita confortável pela temática. Ela vivencia o processo da aula e nos chama a vivenciá-lo, num processo dialógico de ensinar-aprender.

REFERÊNCIAS

MAGALDI, Felipe. Das memórias de Nise da Silveira no Hospital Psiquiátrico do Engenho de Dentro. *Mana* 25(3):635-665, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1678-49442019v25n3p635>